

# THE BEST OF JAMES BOND

James Bond Theme - Goldfinger - Skyfall - Live and Let Die

Guitare électrique  
Swing ♩ = 120  
"James Bond Theme"

David Arnold - John Barry - Adele - Paul McCartney

4 No Swing

8

10

16 Swing  
Cm A<sup>b</sup> A m7(b5) A<sup>b</sup>7

18 G m7(#5) A<sup>b</sup> A dim A<sup>b</sup> Cm A<sup>b</sup> A m7(b5) A<sup>b</sup>7 G m7(#5) A<sup>b</sup> A dim A<sup>b</sup> A dim G m Cm G7

26 A dim G m Cm G7 Cm No Swing A dim rit. C m ♩ = 100 32 Maestoso "Goldfinger"

34 F D<sup>b</sup> F D<sup>b</sup> D<sup>b</sup> Cm F B<sup>b</sup> E C7 36 Easy Rock mf mf mp

44 F D<sup>b</sup> Cm F B<sup>b</sup> E 50 f

53 59 Power Ballad (♩ = 76) "Skyfall" Am6 sfz mp

62 63 71 G sus G Cm Cm7A<sup>b</sup>maj7 Cm7 mf f

73 F m7 Cm G7 Cm Cm7A<sup>b</sup>maj7 Cm7 F D7 G7susG7 79 rit.

84 Ballad (♩ = 72) 4 D m E<sup>b</sup> C7 D<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>dim7 B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>dim7 B<sup>b</sup>m 92 Driving Rock (♩ = 144) mp mf f

97 E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> 104 Reggae mf

105 B<sup>b</sup> F B<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m 112 fp f

114 E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>m7 120 Swing fp fp f