

Pelgrimskoor

Conducteur

uit Tannhäuser

Richard Wagner

Andante maestoso

Score for Pelgrimskoor (Chorus) and Instrumental Ensemble, Act II, Tannhäuser by Richard Wagner.

Chorus:

- Ténor 1
- Ténor 2
- Basse 1
- Basse 2

Instrumental Ensemble:

- Flûte
- Clarinette en Sib
- Clarinette Basse en Sib
- Tenor Sax 1
- Tenor Sax 2
- Trompette en Sib
- Euphonium en Sib

The score is in 3/4 time, key of B-flat major (two flats). The tempo is Andante maestoso. The instrumentation includes four vocal parts (Tenors 1 & 2, Basses 1 & 2) and a full instrumental ensemble. The vocal parts enter with a sustained note, while the instrumental ensemble begins with a dynamic of *f* (forte) and a crescendo leading to *mf* (mezzo-forte) and then *cresc.* (crescendo). The instrumental parts feature triplets and sustained notes.

Pelgrimskoor

2
8

T 1 *p* Be - glückt darf nun dich - o Hei - mat ich schau - en Und grüs - sen froh dei - ne lieb - ti - chen

T 2 *p* Be - glückt darf nun dich - o Hei - mat ich schau - en Und grüs - sen froh dei - ne lieb - ti - chen

Ba. 1 *p* Be - glückt darf nun dich - o Hei - mat ich schau - en Und grüs - sen froh dei - ne lieb - ti - chen

Ba. 2 *p* Be - glückt darf nun dich - o Hei - mat ich schau - en Und grüs - sen froh dei - ne lieb - ti - chen

Fl. *p*

Cl. (Sib) *p*

Cl. B. *p*

T. Sx. 1 *p*

T. Sx. 2 *p*

Trp. (Sib) *p*

Euph. (Sib) *p*

16

T 1
8 Au - en Nun - lass' - ich ruh'n den - Wend - der stab Weil Gott ge - treu ich ge - pil - gert

T 2
8 Au - en Nun - lass' - ich ruh'n den - Wend - der stab Weil Gott ge - treu ich ge - pil - gert

Ba. 1
Au - en Nun - lass' - ich ruh'n den - Wend - der stab Weil Gott _____ treu ich ge - pil - gert

Ba. 2
Au - en Nun - lass' - ich ruh'n den - Wend - der stab Weil Gott _____ treu ich ge - pil - gert

16

Fl.

Cl. (Sib)

Cl. B.

T. Sx. 1

T. Sx. 2

Trp. (Sib)

Euph. (Sib)

24

Score for Pelgrimskoor, measures 24 to 29. The score includes parts for Tenors 1 and 2 (T 1, T 2), Basses 1 and 2 (Ba. 1, Ba. 2), Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Clarinet in B-flat (Cl. B.), Trumpet 1 (T. Sx. 1), Trumpet 2 (T. Sx. 2), Trumpet in B-flat (Trp. (Sib)), and Euphonium in B-flat (Euph. (Sib)).

The vocal parts (T 1, T 2, Ba. 1, Ba. 2) have the following lyrics: hab' Durch - sühn' und - Buß^{cresc.} hab' - ich ver - söhnt^{cresc.} Den - *mf* - ren - dem - *dim.* melit.

The instrumental parts (Fl., Cl. (Sib), Cl. B., T. Sx. 1, T. Sx. 2, Trp. (Sib), Euph. (Sib)) are marked with dynamics: *pp*, *cresc.*, *mf*, and *dim.*



31

T 1

8 *pp* - ze - fröhnt Der mei - ne - Reu mit - *cresc.* - gen - krönt Den -

T 2

8 *pp* - ze - fröhnt Der mei - ne - Reu - mit - *cresc.* - gen - krönt Den -

Ba. 1

pp - ze - fröhnt Der mei - ne - Reu mit - *cresc.* - gen - krönt Den

Ba. 2

pp - ze fröhnt Der mei - ne - Reu mit - *cresc.* - gen - krönt Den

31

Fl.

pp *cresc.*

Cl. (Sib)

pp *cresc.*

Cl. B.

pp *cresc.*

T. Sx. 1

pp *cresc.*

T. Sx. 2

p

31

Trp. (Sib)

Euph. (Sib)

pp *cresc.*

37

T 1

8

Her - ren - dem mein Lied - er - tönt - *pp* Her - ren - dem *cresc.* mein Lied er - tönt *rit. molto*

T 2

8

Her - ren - dem mein Lied - er - tönt - *pp* Her - ren - dem *cresc.* mein Lied er - tönt *molto*

Ba. 1

Her - ren - dem mein Lied - er - tönt - *pp* Her - ren - dem *cresc.* mein Lied er - tönt *molto*

Ba. 2

Her - ren - dem mein Lied - er - tönt - *pp* Her - ren - dem *cresc.* mein Lied er - tönt - *molto*

37

Fl.

dim. *pp* *molto*

Cl. (Sib)

pp *cresc.* *molto*

Cl. B.

pp *cresc.* *molto*

T. Sx. 1

pp *cresc.* *molto*

T. Sx. 2

dim. *pp*

37

Trp. (Sib)

molto

Euph. (Sib)

pp *cresc.*

Grandioso

Pelgrimskoor

4

7

45

T 1

8 *fff* Gna - de Heil ist ³ dem Bös-ser be - schie-den *ff* geht einst ein in ³ der Se - li - *ff* -

T 2

8 *fff* Gna - de Heil ist ³ dem Bös-ser be - schie-den *ff* geht einst ein in ³ der Se - li - *ff* -

Ba. 1

fff Gna - de Heil ist ³ dem Bös-ser be - schie-den *ff* geht einst ein in ³ der Se - li - *ff* -

Ba. 2

fff Gna - de Heil ist - dem Bös-ser be - schie-den *ff* geht einst ein in ³ der Se - li - *ff* -

45

Fl.

ff

Cl. (Sib)

fff *ff*

Cl. B.

fff *ff*

T. Sx. 1

fff *ff*

T. Sx. 2

fff *ff* *ff*

45

Trp. (Sib)

Euph. (Sib)

fff *ff* *ff*

8

T 1

Frie-den Vor - Höll' - und Tod *ff* - ihm - nicht bang *ff* preis' ich - Gott - mein le - ben

T 2

Frie-den Vor - Höll' - und Tod *ff* - ihm - nicht bang *ff* preis' ich - Gott - mein le - ben

Ba. 1

Frie-den Vor - Höll' - und Tod *ff* - ihm - nicht bang *ff* preis' ich - Gott - mein le - ben

Ba. 2

Frie-den Vor - Höll' - und Tod ist - ihm - nicht bang *ff* preis' ich - Gott - mein le - ben

53

Fl.

Cl. (Sib)

ff *ff*

Cl. B.

ff *ff*

T. Sx. 1

ff

T. Sx. 2

ff *ff*

53

Trp. (Sib)

Euph. (Sib)

ff *ff*

61

T 1

lang **fff** *marcato* Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja *dim* **mp** -

T 2

lang **fff** *marcato* Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja *dim* **mp** -

Ba. 1

lang **fff** *marcato* Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja *dim* **mp** -

Ba. 2

lang **fff** *marcato* Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja Al - le - lu - ja *dim* **mp** -

61

Fl.

mp dim.

Cl. (Sib)

fff *marcato* *dim* **mp**

Cl. B.

fff *marcato* *dim* **mp**

T. Sx. 1

fff *marcato* *dim* **mp**

T. Sx. 2

fff *marcato* *dim* **mp**

61

Trp. (Sib)

Euph. (Sib)

fff *marcato* *dim* **mp**

Pelgrimskoor

10

69

T 1
 8
 - - lu - ja *p* Der *sempre dim. al fine* ist 3 dem Bös-ser be - schie-den Er geht einst

T 2
 8
 - - lu - ja *p* Der *sempre dim. al fine* ist 3 dem Bös-ser be - schie-den Er geht einst

Ba. 1
 - - lu - ja *p* Der *sempre dim. al fine* ist 3 dem Bös-ser be - schie-den Er geht einst

Ba. 2
 - - lu - ja *p* Der *sempre dim. al fine* ist - dem Bös-ser be - schie-den Er geht einst

Fl.
molto
p *sempre dim. al fine*

Cl. (Sib)
p *sempre dim. al fine*

Cl. B.
p *sempre dim. al fine*

T. Sx. 1
p *sempre dim. al fine*

T. Sx. 2
p *sempre dim. al fine*

Trp. (Sib)
 69

Euph. (Sib)
p *sempre dim. al fine*

77

T 1
8 ein in³ der Se - li - gen - Frie - den Vor - Höll' - und Tod ist - ihm - nicht bang Drum preis' ich³ -

T 2
8 ein in³ - der Se - li - gen - Frie - den Vor - Höll' - und Tod ist - ihm - nicht bang Drum preis' ich -

Ba. 1
ein in³ der Se - li - gen - Frie - den Vor - Höll' - und Tod ist - ihm - nicht bang Drum preis' ich -

Ba. 2
3 ein in³ - der Se - li - gen - Frie - den Vor - Höll' - und Tod ist - ihm - nicht bang Drum preis' ich -

77

Fl.
Cl. (Sib)
Cl. B.
T. Sx. 1
T. Sx. 2
Trp. (Sib)
Euph. (Sib)

Score for Pelgrimskoor, measures 85-90. The score includes vocal parts (T 1, T 2, Ba. 1, Ba. 2) and instrumental parts (Fl., Cl. (Sib), Cl. B., T. Sx. 1, T. Sx. 2, Trp. (Sib), Euph. (Sib)).

Vocal Parts:

- T 1: Gott - mein le - ben lang *pp* Al - le - lu - ja *ppp* - le - lu - ja Al -
- T 2: Gott - mein le - ben lang *pp* Al - le - lu - ja *ppp* - le - lu - ja Al -
- Ba. 1: Gott - mein le - ben lang *pp* Al - le - lu - ja *ppp* - le - lu - ja Al -
- Ba. 2: Gott - mein le - ben lang *pp* Al - le - lu - ja *ppp* - le - lu - ja Al -

Instrumental Parts:

- Fl.: *pp* (measures 85-86), *ppp* (measures 87-88)
- Cl. (Sib): *pp* (measures 85-86), *ppp* (measures 87-88)
- Cl. B.: *pp* (measures 85-86), *ppp* (measures 87-88)
- T. Sx. 1: *pp* (measures 85-86), *ppp* (measures 87-88)
- T. Sx. 2: *pp* (measures 85-86), *ppp* (measures 87-88)
- Trp. (Sib): *pp* (measures 85-86), *ppp* (measures 87-88)
- Euph. (Sib): *pp* (measures 85-86), *ppp* (measures 87-88)

92

Score for Pelgrimskoor, page 13, measures 92-96.

Vocal Parts:

- T 1:** le - lu - ja *dim.* - le - - - - ***pppp*** ja
- T 2:** le - lu - ja *dim.* - le - - - - ***pppp*** ja
- Ba. 1:** le - lu - ja *dim.* - - - - ***pppp*** ja
- Ba. 2:** le - lu - ja *dim.* - le - - - - ***pppp*** ja

Instrumental Parts:

- Fl.:** *dim.* ***pppp***
- Cl. (Sib):** *dim.* ***pppp***
- Cl. B.:** *dim.* ***pppp***
- T. Sx. 1:** *dim.* ***pppp***
- T. Sx. 2:** *dim.* ***pppp***
- Trp. (Sib):** *dim.* ***pppp***
- Euph. (Sib):** *dim.* ***pppp***

Dynamic markings: *dim.* (diminuendo), ***pppp*** (pianissimo).