

L'OISEAU

de la série TV "Belle et Sébastien"

Conducteur

Eric Demarsan et Daniel White

Cécile Aubry

arr. : Pascal Bouton

orch. : Jean-Louis Derrier

The musical score is arranged in a system with ten staves. The vocal parts (Soprano, Alto, and Ténor) are in the top three staves, each with lyrics: "Je con - nais - les bru-mes claires - La neige". The instrumental parts include Flûte, Hautbois, Clarinette en Sib 1, Clarinette en Sib 2, Saxophone Ténor, Trombone, Guitare, and Guitare basse. The score is in 4/4 time with a key signature of two sharps (D major). Chord markings are present above the vocal staves (Bm, Em) and below the bass guitar staff (Bm, Em, A, D, Em, F#7, Bm).

7 A D Bm Em C#7 F#7

S
ro - se des maîns d'hi - ver Je pour - rai te re - trou - ver - Le lièvre blanc qu'on ne voit ja - mais - Mais l'oi-

A
ro - se des maîns d'hi - ver Je pour - rai te re - trou - ver - Le lièvre blanc qu'on ne voit ja - mais - Mais l'oi-

T
ro - se des maîns d'hi - ver Je pour - rai te re - trou - ver - Le lièvre blanc qu'on ne voit ja - mais - Mais l'oi-

8

Fl.

Hb.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Sax. Tén.

Trb.

Guit.

Guit. B.

13 B m D E m F#7 B m E m

S
seau l'oi-seau s'est en-vo - lé - Et moi ja - mais je ne le trouve - rai - Car j'ai vu - l'oiseau vo - ler - J'ai vu l'oi-

A
seau l'oi-seau s'est en-vo - lé - Et moi ja - mais je ne le trouve - rai - Car j'ai vu - l'oiseau vo - ler - J'ai vu l'oi-

T
seau l'oi-seau s'est en-vo - lé - Et moi ja - mais je ne le trouve - rai - Car j'ai vu - l'oiseau vo - ler - J'ai vu l'oi-

8

Fl.
13

Hb.
13

Cl. (Sib) 1
13

Cl. (Sib) 2
13

Sax. Tén.
13

Trb.
13

Guit.
13

Guit. B.
13

19 A D Bm Em Bm F#7 Bm

S
seau je sais qu'il par - tait Je l'ai en - ten - du pleu - rer - Le bel oi - seau que le vent chas - sait Je vou-

A
seau je sais qu'il par - tait Je l'ai en - ten - du pleu - rer - Le bel oi - seau que le vent chas - sait Je vou-

T
seau je sais qu'il par - tait Je l'ai en - ten - du pleu - rer - Le bel oi - seau que le vent chas - sait Je vou-

Fl.
19

Hb.
19

Cl. (Sib) 1
19

Cl. (Sib) 2
19

Sax. Tén.
19

Trb.
19

Guit.
19

Guit. B.
19

Detailed description of the musical score: The score is for a piece titled 'L'OISEAU'. It features three vocal parts: Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T). The lyrics are: 'seau je sais qu'il par - tait Je l'ai en - ten - du pleu - rer - Le bel oi - seau que le vent chas - sait Je vou-'. Above the vocal staves, a chord progression is indicated: A, D, Bm, Em, Bm, F#7, Bm. The instrumental parts include Flute (Fl.), Horn (Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib) 1 and 2), Saxophone Tenor (Sax. Tén.), Trumpet (Trb.), and two guitar parts (Guit. and Guit. B.). The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal parts are in treble clef, while the instrumental parts are in their respective clefs (treble for Fl., Cl., Sax., Guit.; bass for Trb., Guit. B.). The number '19' is written at the beginning of each staff, indicating the measure number.

25 B m E m A D B m E m

S
drais - tout te don - ner - Mais toi pour - quoi ne me distu rien Quel est - il ton grand se - cret - Un se - cret
mais - je rencon - trais - Ce bel oi - seau qui s'est en - vo - lé S'il re - vient de son voy - age - Tout près de

A
drais - tout te don - ner - Mais toi pour - quoi ne me distu rien Quel est - il ton grand se - cret - Un se - cret
mais - je rencon - trais - Ce bel oi - seau qui s'est en - vo - lé S'il re - vient de son voy - age - Tout près de

T
drais - tout te don - ner - Mais toi pour - quoi ne me distu rien Quel est - il ton grand se - cret - Un se - cret
mais - je rencon - trais - Ce bel oi - seau qui s'est en - vo - lé S'il re - vient de son voy - age - Tout près de

8

Fl.
25

Hb.
25

Cl. (Sib) 1
25

Cl. (Sib) 2
25

Sax. Tén.
25

Trb.
25

Guit.
25

Guit. B.
25

31 C#7 F#7 Bm D Em F#7

S
d'homme je le comprends bien Moi tu sais je peux te ra-con - ter - Combien l'oi - seau est par - ti à re - gret Si un
toi le long du ri - vage Moivois - tu je lui ra-con-te - rais - Combien pou - toi je sais qu'il a comp - té C'est l'oi-

A
d'homme je le comprends bien Moi tu sais je peux te ra-con - ter - Combien l'oi - seau est par - ti à re - gret Si un
toi le long du ri - vage Moivois - tu je lui ra-con-te - rais - Combien pou - toi je sais qu'il a comp - té C'est l'oi-

T
d'homme je le comprends bien Moi tu sais je peux te ra-con - ter - Combien l'oi - seau est par - ti à re - gret Si un
toi le long du ri - vage Moivois - tu je lui ra-con-te - rais - Combien pou - toi je sais qu'il a comp - té C'est l'oi-

Fl.
31

Hb.
31

Cl. (Sib) 1
31

Cl. (Sib) 2
31

Sax. Tén.
31

Trb.
31

Guit.
31

Guit. B.
31

37 Bm Em A D Bm Em

S
 jour - tu m'écou - tais - Tu ap - pren - drais tout ce que je sais L'oiseau part et puis re - vient - Tu le ver -
 seau - que tu ai - mais - L'oiseau ja - loux je l'ai de - vi - né Si ja - mais il re - ve - nait - Je lui di -

A
 jour - tu m'écou - tais - Tu ap - pren - drais tout ce que je sais L'oiseau part et puis re - vient - Tu le ver -
 seau - que tu ai - mais - L'oiseau ja - loux je l'ai de - vi - né Si ja - mais il re - ve - nait - Je lui di -

T
 jour - tu m'écou - tais - Tu ap - pren - drais tout ce que je sais L'oiseau part et puis re - vient - Tu le ver -
 seau - que tu ai - mais - L'oiseau ja - loux je l'ai de - vi - né Si ja - mais il re - ve - nait - Je lui di -

Fl.

Hb.

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Sax. Tén.

Trb.

Guit.

Guit. B.

43 B m F#7 B m B m

S
ras peut - ê - tre de main Si ja
rais que tu l'at - ten - - 1. - - - - dans

A
ras peut - ê - tre de main Si ja
rais que tu l'at - ten - - 1. - - - - dans

T
ras peut - ê - tre de main Si ja
rais que tu l'at - ten - - 1. - - - - dans

8

Fl.
43

Hb.
43 1. 2.

Cl. (Sib) 1
43 1. 2.

Cl. (Sib) 2
43 1. 2.

Sax. Tén.
43 1. 2.

Trb.
43 1. 2.

Guit.
43

Guit. B.
43 1. 2.