

Les Gueurnazelles

Georges CHEVALIER

Auguste SCHAEFFER

Allegro

Piano

f F F C7 F C7 F F Dm F C7 F F

Voix

V'a - vez t'y dé - jà vu di - se Qu'il é - xis - tait des sa - vants

Pno

p F F F F C7 F F Maj7

Voix

- - - Qu'a - vaient l'don d'pou-voir pré - di - se La pleue ou bin le biau

Pno

F F F F F G G

Voix

temps - - - Sûr - ment qu'tout ça c'est des sor - net - tes J'a - vons un

Pno

C C C C7 F F F

Voix

moy - en qu'est pu bon - - - Cheux nous l'meil-leur ba-rio - mè - te

Pno

F C7 C B $\flat$ G m C7 F F

Les Gueurnazelles

Refrain

2
37

Voix

C'est le soir quanqu' j'en - ten - dons - - - Les gueur-na - ze - e - e - el -

Pno

C C7 F F F F F

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal staff (Voix) is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a half note C4, followed by a quarter note E4, a quarter note G4, and a half note A4. There is a double bar line, then a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The piano accompaniment (Pno) is in grand staff. The right hand starts with a half note C4, followed by a quarter note E4, a quarter note G4, and a half note A4. There is a double bar line, then a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, and a half note G4. The left hand plays a steady eighth-note bass line starting on C3.

44

Voix

les Qui su - beul'nt les p'tits gueur-na - ziaux Yeux pou-veurs ba-bouin's

Pno

F Maj7 F F Maj7 F C C C7

This system contains the next two staves. The vocal staff continues with a half note F4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note F4. There is a double bar line, then a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a half note B3. The piano accompaniment continues with the right hand playing a steady eighth-note bass line starting on C4. The left hand plays a steady eighth-note bass line starting on C3.

51

Voix

en dar - del - l'nt A s'en dé - car-cass'nt le gue - niau Si a chant'nt

Pno

C F Maj7 C Dm7 C Dm7 C Dm7 C C

This system contains the next two staves. The vocal staff continues with a half note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a half note B3. There is a double bar line, then a quarter note A3, a quarter note G3, a quarter note F3, and a half note E3. The piano accompaniment continues with the right hand playing a steady eighth-note bass line starting on C4. The left hand plays a steady eighth-note bass line starting on C3.

58

Voix

eun' boun' ri - tour - nel - le Le soir a - près so - leil cou - chant

Pno

C7 C F Dm C C Dm C Dm C

This system contains the next two staves. The vocal staff continues with a half note D4, a quarter note C4, a quarter note B3, and a half note A3. There is a double bar line, then a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a half note D3. The piano accompaniment continues with the right hand playing a steady eighth-note bass line starting on C4. The left hand plays a steady eighth-note bass line starting on C3.

65

Voix

Les gueur-na - ze - e - e - el - les Nous an - non-cent le biau temps

Pno

F F C7 F C7 F F Dm F C7 F F

This system contains the final two staves of the score. The vocal staff continues with a half note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a half note D4. There is a double bar line, then a quarter note C4, a quarter note B3, a quarter note A3, and a half note G3. The piano accompaniment continues with the right hand playing a steady eighth-note bass line starting on C4. The left hand plays a steady eighth-note bass line starting on C3.

2 - J'en counnais qui dis'nt arriéze
Que quanqu'y voy'nt eun' margot
Anvec la queue teurchaussée
Dans la galarn' j'arons d'liau
J'en avons jamais à teurbasse
Ca fait rin quand mêm' j'en avons
Mais c'est pas si efficace
Qu'pou' l'biau temps quanqu' j'entendons
[Refrain]

3 - Si y pleut quand l'soleil brille
J'entends dis' depuis longtemps
Qu'c'est l'diab' qui marie sa fille
Et flaupp' sa femm' en mêm' temps
On dit itou quanqu' la taup' fouille
Qu'c'est sign' d'iau qu'j'arons du beurva
A'r'gardez voir si l'temps s'brouille
L'soir quanqu'j'entendons coum' ça
[Refrain]

4 - Ceux qui pay'nt char la soir'tée
Au théiat' de l'Opéra
Ecout'nt chanter des drôliées
Des chous's qui comprenn'nt mêm' pas
Mais qu'y vienn'nt don' dans nos campagnes
Un soir qu'y aura pas d'étribouts
Ceux gens qui veul'nt fée des magnés
Entendront pour rin du tout
[Refrain]

5 - Y'a rin d'si biau qu'la nature
La campagn' et les grands boués
On y respir' un' ar pure
On y'est heureux coum' un roué
J'nous moquons teurtous d'la richesse
J'faisons la niqu' aux bourgouésiaux
J'écoutons coum' T. F. S...se
Le souér siéssé su' l'peliau
[Refrain]