

# La Montagne

Jean Ferrat  
arrangement : JL Derrier

Chorus

Chant

Hautbois

Flûte

Clarinette en Sib

Saxophone Ténor

Trombone

Guitare

Guitare basse

G Em C D7

5

Chor.    
 Ils quittent un à un le pay - is Pour'en al - ler gagner leur vie Loin-de la terre où-ils sont nés  
 A - vec leurs mains de-sus leurs têt's Ils a-vaient mon-té des mu - retts Jusqu'au som-met de la col - line  
 Deux chèvr's et puis quelques mou - tons Un' an - née bonn' et l'au-tre non Et sans vacanc's et sans sor - ties

Chant 

Hb.  5 1x

Fl. 

Cl. (Sib)  5

Sax. Tén.  5

Trb.  5

Guit.  5 Tacet 1x

Guit. B.  5 G Em G Em

9

Chor.

De-puis long-temps ils en rê - vaient De la ville et de ses se - crets Du for-mi - ca et du ci - né Les Vieux  
 Qu'impor-tent les jours les an - nées Ils a-vaient tous l'â-me bien née Nou-eu-se comm'un pied de vigne Les vignes  
 Les fil - les veul'nt al - ler au bal Il n'y a rien de plus nor - mal Que de vou-loir vi-vre sa vie Leur vie

Chant

9

Hb.

Fl.

Cl. (Sib)

Sax. Tén.

9

Trb.

9

Guit.

9

Guit. B.

Am D D G

né Les Vieux  
 vigne Les vignes  
 vie Leur vie

Detailed description: This is a musical score for the song 'La Montagne'. It features a vocal line with lyrics and a chorus, and instrumental parts for Horns (Hb.), Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib.), Saxophone Tenor (Sax. Tén.), Trumpet (Trb.), Guitar (Guit.), and Bass Guitar (Guit. B.). The score is in the key of D major and 4/4 time. The vocal line includes lyrics in French. The instrumental parts provide harmonic support, with the guitar and bass guitar parts including chord diagrams (Am, D, D, G) and a rhythmic accompaniment. The score is marked with a '9' at the beginning of several staves, likely indicating a measure or rehearsal mark.

13

Chor.

Ca n'é-tait pas o - ri - gi - nal Quand ils s'essuyaient ma-chi - nal D'un re - vers de manche les lè - vres —  
 El-les cou-rent dans la fo - rêt Le vin, ne se - ra plus ti - ré C'é - tait un' hor - ri - ble pi - quet - te -  
 Ils se-ront flics ou fonction - nair's De quoi at-ten-dre sans s'en fair' Que l'heur' de la re-trai-te son - ne -

Chant

Hb. *Tacet 1x 2x*

Fl. *Tacet 3x*

Cl. (Sib)

Sax. Tén.

Trb.

Guit.

Guit. B. *G Em Em Bm*

17

Chor. 

Mais ils savaient tous à pro - pos Tu - er la caille ou le per - dreau Et man - ger la tom - me de chè - vre -  
 - Mais il fai - sait des cen - te - nair's A ne plus que sa - voir en fair' S'il ne vous tournait pas la tê - te -  
 - Il faut sa - voir ce que l'on aim' Et ren - tré dans son H. L. M. Man - ger du pou - let aux hor - mo - nes

Chant 

17

Hb. 

Fl. 

Cl. (Sib) 

Sax. Tén. 

Trb. 

Guit. 

Guit. B. 

17 C D D7 G

21 Refrain

Chor.

Chant

Hb.

Fl.

Cl. (Sib)

Sax. Tén.

Trb.

Guit.

Guit. B.

21

25

Chor.  - - - Com - ment peut-on s'i - ma - gi - ner En voy - ant un vol d'hi - ron -

Chant 

Hb. 

Fl. 

Cl. (Sib) 

Sax. Tén. 

Trb. 

Guit.  3

Guit. B. 

A m D7 G G7 C

29  
Chor. del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri - ver ver

1, 2. 3.

Chant

1, 2. 3.

Hb. 3

Fl. 3

Cl. (Sib) 3

Sax. Tén. 1, 2. 3.

Trb. 1, 2. 3.

Guit. 1, 2. 3.

Guit. B. B m A m D7 G2. G.

Detailed description: This is a page of a musical score for the song 'La Montagne'. The page is numbered 8. It contains nine staves of music. The first two staves are for vocal parts: 'Chor.' (Chorus) and 'Chant' (Solo). The lyrics for the chorus are 'del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri - ver ver'. The vocal lines are in G major and 4/4 time, with a key signature of one sharp. The instrumental parts include Horns (Hb.), Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Tenor Saxophone (Sax. Tén.), Trumpet (Trb.), Guitar (Guit.), and Bass Guitar (Guit. B.). The guitar and bass guitar parts include chord diagrams and chord names: B minor, A minor, D7, and G2. The score is marked with measure numbers 29, 30, and 31. There are first and second endings for measures 30 and 31, and a third ending for measure 31. The piece concludes with a double bar line.