

La Montagne

Jean Ferrat
arrangement : JL Derrier

Chorus

Chant

Hautbois

Flûte

Clarinette en Sib

Saxophone Ténor

Trombone

Guitare

Guitare basse

G Em C D7

5

Chor. 

Ils quittent un à un le pay - is Pour'en al - ler gagner leur vie Loin-de la terre où-ils sont nés
 A - vec leurs mains de-sus leurs têt's Ils a-vaient mon-té des mu - retts Jusqu'ausom-met de la col - line
 Deuxchèvr's et puis quelques mou - tons Un' an - née bonn'et l'au-tre non Et sans vacanc's et sans sor - ties

Chant 

Hb. 

Fl. 

Cl. (Sib) 

Sax. Tén. 

Trb. 

Guit. 

Guit. B. 

9

Chor.

De-puis long-temps ils en rê - vaient De la ville et de ses se - crets Du for-mi - ca et du ci - né Les Vieux
 Qu'impor-tent les jours les an - nées Ils a-vaient tous l'â-me bien née Nou-eu-se comm'un pied de vigne Les vignes
 Les fil - les veul'nt al - ler au bal Il n'y a rien de plus nor - mal Que de vou-loir vi-vre sa vie Leur vie

Chant

9

Hb.

Fl.

Cl. (Sib)

Sax. Tén.

Trb.

Guit.

9

Guit. B.

9

Am D D G

né Les Vieux
vigne Les vignes
vie Leur vie

Detailed description: This is a musical score for the song 'La Montagne'. It features a vocal line with lyrics and a chorus, and instrumental parts for Horns (Hb.), Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Saxophone Tenor (Sax. Tén.), Trumpet (Trb.), Guitar (Guit.), and Bass Guitar (Guit. B.). The score is in the key of D major and 4/4 time. The vocal line starts at measure 9 and continues through measure 12. The instrumental parts are arranged in a standard orchestral layout. The guitar part includes chord diagrams for Am, D, and G. The lyrics are written below the vocal line, and the chorus is indicated by a double bar line and a repeat sign.

13

Chor.

Ca n'é-tait pas o - ri - gi - nal Quand ils s'essuyaient ma - chi - nal D'un re - vers de manche les lè - vres —
 El - les cou - rent dans la fo - rêt Le vin, ne se - ra plus ti - ré C'é - tait un hor - ri - ble pi - quet - te —
 Ils se - ront flics ou fonction - nair's De quoi at - ten - dre sans s'en fair' Que l'heur' de la re - trai - te son - ne —

Chant

Hb. *Tacet 1x 2x*

Fl. *Tacet 3x*

Cl. (Sib)

Sax. Tén.

Trb.

Guit.

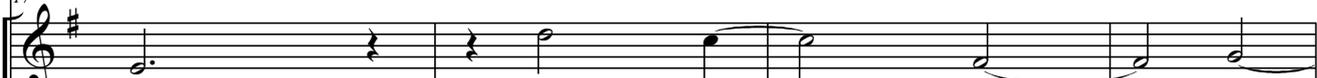
Guit. B. *G Em Em Bm*

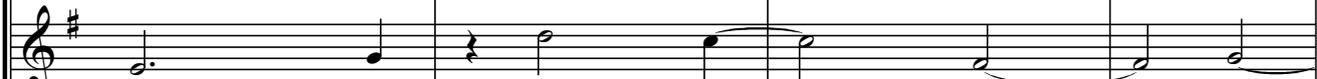
17

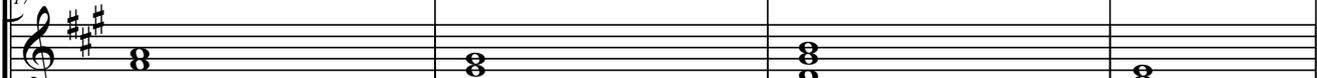
Chor. 

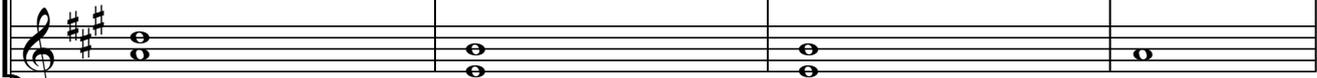
Mais ils savaient tous à pro - pos Tu - er la caille ou le per - dreau Et man - ger la tom - me de chè - vre -
 - Mais il fai - sait des cen - te - nair's A ne plus que sa - voir en fair' S'il ne vous tournait pas la tê - te -
 - Il faut sa - voir ce que l'on aim' Et ren - tré dans son H. L. M. Man - ger du pou - let aux hor - mo - nes

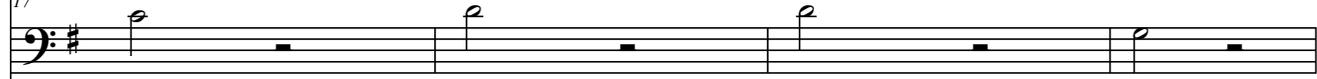
Chant 

Hb. 

Fl. 

Cl. (Sib) 

Sax. Tén. 

Trb. 

Guit. 

Guit. B. 

C D D7 G

21 Refrain

Chor. - - - - Pour - tant que la mon-tagne est bel - le -

Chant

Hb.

Fl.

Cl. (Sib)

Sax. Tén.

Trb.

Guit.

Guit. B. G C D7 B m

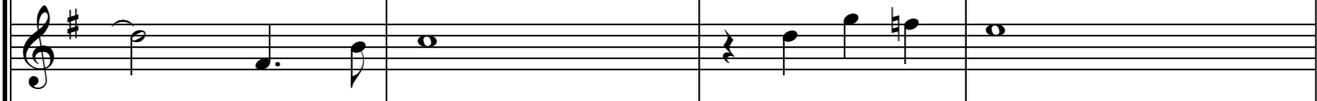
The musical score is arranged in a standard orchestral layout. It begins with a rehearsal mark '21' and a boxed 'Refrain' label. The vocal parts (Chor. and Chant) are in the top two staves, with lyrics 'Pour - tant que la mon-tagne est bel - le -'. The instrumental parts include Horns (Hb.), Flute (Fl.), Clarinet in B-flat (Cl. (Sib)), Saxophone Tenor (Sax. Tén.), Trumpet (Trb.), and two Guitars (Guit. and Guit. B.). The guitar parts feature a rhythmic accompaniment with specific chord markings: G, C, D7, and B m.

25

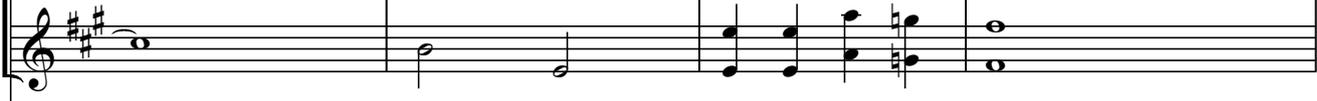
Chor. 

Chant 

Hb. 

Fl. 

Cl. (Sib) 

Sax. Tén. 

Trb. 

Guit. 

Guit. B. 

Am D7 G G7 C

