

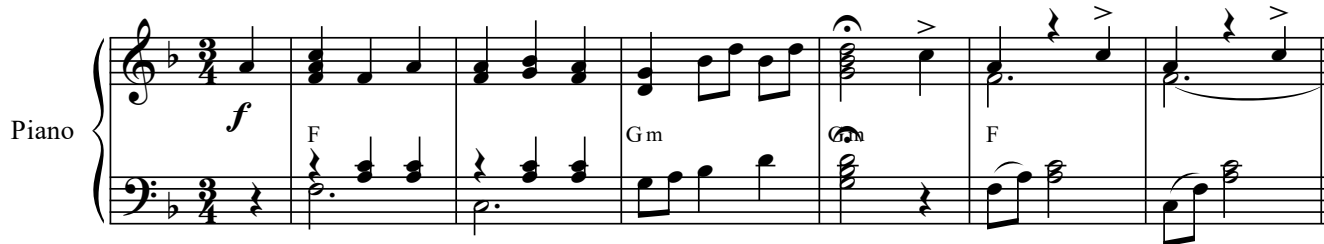
# En écoutant chanter l'coucou

tyrolienne comique

Auguste SCHAEFFER

Georges CHEVALIER

Piano



Introduction for Piano. The score is in 3/4 time with a key signature of one flat. It begins with a forte (*f*) dynamic. The right hand plays a melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment of chords and moving lines. Chords indicated include F and Gm.

Voix

7

J'suis un gars coumm' ya pas d'fu - mel - les Je m'port' bin j'ai

Pno



First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 7. The piano accompaniment features a piano (*p*) dynamic. Chords indicated include F and C7.

Voix

14

eun' bounn' san - té - - e Le soir j'm'é-clair' à la pé - trel - le Je

Pno



Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 14. The piano accompaniment continues with chords indicated as F and C.

Voix

21

m'fous pas mal d'ec - tri - ci - té - - - Le Di - manch' aus - si bin qu'la s'mai -

Pno



Third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line starts at measure 21. The piano accompaniment includes chords indicated as C7, F, Am, E, and Am.

28

Voix

ne J'parts aux champs dret so-leil le - vé - - - Et quand j'suis au mi-tan d'la

Pno

C C F G

35

Voix

plai - ai-ai - ne Brav' - ment je me mets à chan - ter - - - J'ai un trou-piau

Pno

C C G7 C F

42

Voix

d'vingt-deux beur - bis La i la ou ti Trois bell's chieuv's an - vec un bou - ca La ou la ou

Pno

Gm Gm F

48

Voix

la Eun' mée go - bett' an - vec sis p'tits La i la ou ti Trou la la ou la ou

Pno

F C7 C7

54 *rall.*

Voix

ti ou la ou la ou le - - - re J'les gard' et j'suis heu - reux coumm' tout ou ou

Pno

C7 F Bb F

60

Voix

ou En é - cou - tant chan - ter l'cou - cou cou - cou ou

Pno

F C 6 F *f*

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 54 and ends at measure 59. The second system starts at measure 60 and ends at measure 65. Each system has a vocal line (Voix) and a piano accompaniment (Pno). The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). Chords are indicated by letters like C7, F, Bb, and C 6. Dynamics like *rall.* and *f* are also present. The lyrics are written below the vocal line.

2 - Sylvin' la fill' à Larifouette  
 Vint garder ses vach's en couté é  
 Ensembe j'taillons eun' bavette  
 Et je l'invit' à mindiouner  
 J'partageons tous deux nout' pitance  
 Nout' menu n'est pa bin varié  
 J'faisons pas tous les jours bombance  
 Mais j'savons nous en contenter

Bin souvent en guis' de routi  
 La i la ou ti  
 J'ons un hareng un cervelas  
 La ou la ou la  
 Mais j'mangeons d'un bounn' appétit  
 La i la ou ti  
 Tra la la ou la ou ti ou la ou la ou lère  
 Eun' bounn' graissée de froumag' mou ou ou ou  
 En écoutant chanter l'coucou coucou ou

3 - Après mangé j'faisons la siette  
 Siessé à l'ombr' d'un grou-t-ormiau au  
 Queuqu' fois j'faisons des capourettes  
 On s'roul' tous les deux su l'peliau  
 En jouant j'la pinc' et j'la lutine  
 J'y fais timber son tabeulier  
 Mais quand qu'j'y touch' à sa cali-i-i-ne  
 A s'fâch' et je l'entends crailler

Mais laiss' moi don as tu fini  
 La i la ou ti  
 Voyons taiss'-toi mon p'tit maca  
 La ou la ou la  
 J'y dis j't'eum' a m'fait moi aussi  
 La i la ou ti  
 Tra la la ou la ou ti ou la ou la ou lère  
 Et j'nous gueurouinons tout not' saoul ou ou ou  
 En écoutant chanter l'coucou coucou ou

4 - Quand vinra la saison des prunes  
 Bin j'nous marierons tous les deux eux  
 Qui qu'vous v'lez dans nos p'tit's commeunes  
 Faut pas grand chous' pour êt' heureux  
 J'lourons eun' petit' lodature  
 Vu qu'j'entends toujou' répéter  
 Qu'pour réussi' dans la cultu-u-u-re  
 Il faut samer pour récolter

J'aim' bin Sylvin' a m'aim' aussi  
 La i la ou ti  
 C'est don pas bin gentil coumm' ça  
 La ou la ou la  
 J'arons des drol'tiaux bin bâtis  
 La i la ou ti  
 Tra la la ou la ou ti ou la ou la ou lère  
 J'espèr' avoir des poqu's itou ou ou ou  
 En écoutant chanter l'coucou coucou ou