

Ecce Gratum

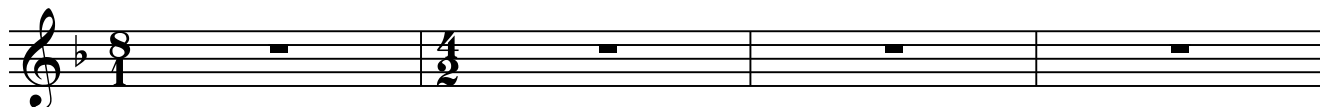
Soprano

Carmina Burana

Carl Orff

Con ampiezza

quasi allegretto (♩ = 120)



24

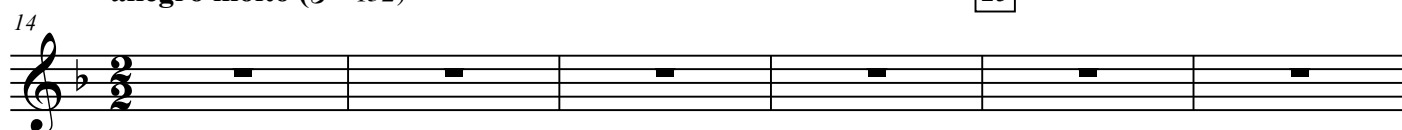


legato e più sciolto

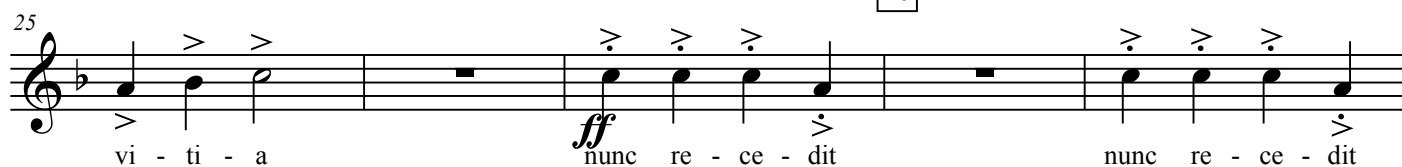


allegro molto (♩ = 132)

25



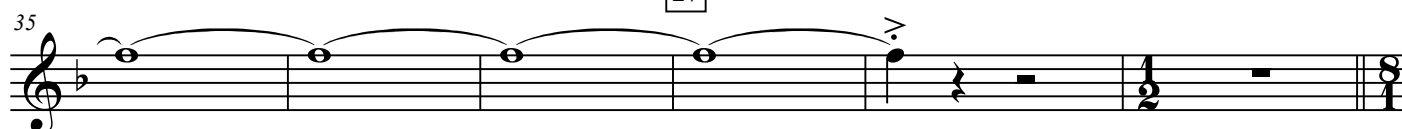
26



a tempo (♩ = 144)



27



2
41 **come prima** $\text{♩} = 132$ Ecce Gratum
ma un poco più accelerato

- - - - -

45 28

mp lam li - ques - cit et de - cres - cit gran - do nix et ce - te - ra

50 **come prima**

mp bru - ma - fu - git, - et - iam - su - git - Ver - Es - ta - tis - u - be - ra;

54 29

60

il - li mens est mi - se-ra, qui nec vi - vit, nec las - ci - vit sub Es - ta - tis

65 30

dex - te - ra; *ff* nec las - ci - vit nec las - ci - vit

70 *poco rit.* **a tempo** ($\text{♩} = 152$)

f sub Es - ta - tis dex - te - ra. *ff* Ah - - - - -

75 31

- - - - -

ancora più presto
di prima

$\text{♩} = 144$

Ecce Gratum

3

