

# CHOEUR DES ESCLAVES

extrait de l'opéra "NABUCCO"

Giuseppe Verdi

Chorale

Moderato  $\text{♩} = 116$

Soprano

Musical staff for Soprano voice part, measures 1-5. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, and a dotted quarter note Bb4.

*p* Va - pen - sie - - - ro - sul - la - -

Alto

Musical staff for Alto voice part, measures 1-5. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, and a dotted quarter note Bb4.

*p* Va - pen - sie - - - ro - sul - la - -

Ténor

Musical staff for Tenor voice part, measures 1-5. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, and a dotted quarter note Bb4.

*p* Va - pen - sie - - - ro - sul - la - -

Basse

Musical staff for Bass voice part, measures 1-5. The staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a whole rest, followed by a half note G3, a quarter note A3, a quarter note Bb3, a half note C4, and a dotted quarter note Bb3.

*p* Va - pen - sie - - - ro - sul - la - -

S

Musical staff for Soprano voice part, measures 6-10. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a dotted quarter note Bb4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a dotted quarter note D4.

li - do - ra - te Va - ti po - sa - sui cli -

A

Musical staff for Alto voice part, measures 6-10. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a dotted quarter note Bb4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a dotted quarter note D4.

li - do - ra - te Va - ti po - sa - sui cli -

T

Musical staff for Tenor voice part, measures 6-10. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a dotted quarter note Bb4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a dotted quarter note D4.

li - do - ra - te Va - ti po - sa - sui cli -

B

Musical staff for Bass voice part, measures 6-10. The staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G3, a quarter note A3, a quarter note Bb3, a half note C4, a dotted quarter note Bb3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a dotted quarter note D3.

li - do - ra - te Va - ti po - sa - sui cli -

S

Musical staff for Soprano voice part, measures 14-18. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a dotted quarter note Bb4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a dotted quarter note D4.

vi - sui col - li O - ve o - lez - za - no te -

A

Musical staff for Alto voice part, measures 14-18. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a dotted quarter note Bb4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a dotted quarter note D4.

vi - sui col - li O - ve o - lez - za - no te -

T

Musical staff for Tenor voice part, measures 14-18. The staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G4, a quarter note A4, a quarter note Bb4, a half note C5, a dotted quarter note Bb4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, and a dotted quarter note D4.

vi - sui col - li O - ve o - lez - za - no te -

B

Musical staff for Bass voice part, measures 14-18. The staff is in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. The melody begins with a half note G3, a quarter note A3, a quarter note Bb3, a half note C4, a dotted quarter note Bb3, a quarter note G3, a quarter note F3, a quarter note E3, and a dotted quarter note D3.

vi - sui col - li O - ve o - lez - za - no te -

22

S  
pi - de mo - li L'au - re dol - ci - del suo -

A  
pi - de mo - li L'au - re dol - ci - del suo -

T  
8  
pi - de mo - li L'au - re dol - ci - del suo -

B  
pi - de mo - li L'au - re dol - ci - del suo -

A

30

S  
lo - na - ta - - - - - *p* Del - Gior - da - no - le ri -

A  
lo - na - ta - - - - - *p* Del - Gior - da - no - le ri -

T  
8  
lo - na - ta - - - - - *p* Del - Gior - da - no - le ri -

B  
lo - na - ta - - - - - *p* Del - Gior - da - no - le ri -

38

S  
ve - sa - lu - ta Di - Si - on - ne - le tor -

A  
ve - sa - lu - ta Di - Si - on - ne - le tor -

T  
8  
ve - sa - lu - ta Di - Si - on - ne - le tor -

B  
ve - sa - lu - ta Di - Si - on - ne - le tor -

46

S  
ri at - ter - ra - te - - Oh - mia *P*a - tria - si bel -

A  
ri at - ter - ra - te - - Oh - mia *P*a - tria - si bel -

T  
ri at - ter - ra - te - - Oh - mia *P*a - tria - si bel -

B  
ri at - ter - ra - te - - Oh - mia *P*a - tria - si bel -

54

S  
la e per - du - ta Oh - mem - bran - za - si ca -

A  
la e per - du - ta Oh - mem - bran - za - si ca -

T  
la e per - du - ta Oh - mem - bran - za - si ca -

B  
la e per - du - ta Oh - mem - bran - za - si ca -

**B**

62

S  
ra e fa - tal *ff* Ar - pa - d'or dei - fa - ti -

A  
ra e fa - tal - - - *ff* Ar - pa - d'or dei - fa - ti -

T  
ra e fa - tal - - - *ff* Ar - pa - d'or dei - fa - ti -

B  
ra e fa - tal - - - *ff* Ar - pa - d'or dei - fa - ti -

70

S di - ci - va - - - ti *pp* Per-che mu - ta dal sa -

A di - ci - va - - - ti *pp* Per-che mu - ta dal sa -

T di - ci - va - - - ti *pp* Per-che mu - ta dal sa -

B di - ci - va - - - ti *pp* Per-che mu - ta dal sa -

78

S li - ce pen - di *ff* Le - me - mo - rie - del pet -

A li - ce pen - di *ff* Le - me - mo - rie - del pet -

T li - ce pen - di *ff* Le - me - mo - rie - del pet -

B li - ce pen - di *ff* Le - me - mo - rie - del pet -

86

S to - riac - cen - - - di *pp* E fa - vel - la del tem -

A to - riac - cen - - - di *pp* E fa - vel - la del tem -

T to - riac - cen - - - di *pp* E fa - vel - la del tem -

B to - riac - cen - - - di *pp* E fa - vel - la del tem -

C

94

S  
 po - che fu O - si - mi - le - di So -

A  
 po - che fu O - si - mi - le - di So -

T  
 po - che fu O - si - mi - le - di So -

B  
 po - che fu O - si - mi - le - di So -

102

S  
 li - ma ai fa \_\_\_\_\_ ti Tra - gi un suo - no - di cru -

A  
 li - ma ai fa \_\_\_\_\_ ti Tra - gi un suo - no - di cru -

T  
 li - ma ai fa \_\_\_\_\_ ti Tra - gi un suo - no - di cru -

B  
 li - ma ai fa \_\_\_\_\_ ti Tra - gi un suo - no - di cru -

D

110

S  
 do - la men - to - - O - t'is - pi - ri il - si - gno -

A  
 do - la men - to - - O - t'is - pi - ri il - si - gno -

T  
 do - la men - to - - O - t'is - pi - ri il - si - gno -

B  
 do - la men - to - - O - t'is - pi - ri il - si - gno -

118

S re un \_\_\_ con - cen - to Che - ne in - fon - da - pa - ti -

A re un \_\_\_ con - cen - to Che - ne in - fon - da - pa - ti -

T re un \_\_\_ con - cen - to Che - ne in - fon - da - pa - ti -

B re un \_\_\_ con - cen - to Che - ne in - fon - da - pa - ti -

E

126

S re - vir - tu Che - ne in - fon - da al - pa - ti - - - -

A re - vir - tu Che - ne in - fon - da al - pa - ti - - - -

T re - vir - tu Che - ne in - fon - da al - pa - ti - - - -

B re - vir - tu Che - ne in - fon - da al - pa - ti - - - -

134

S re - vir - tu Che - ne in - fon - da al - pa - ti - - - -

A re - vir - tu Che - ne in - fon - da al - pa - ti - - - -

T re - vir - tu Che - ne in - fon - da al - pa - ti - - - -

B re - vir - tu Che - ne in - fon - da al - pa - ti - - - -

142

S re - vir - tu *pp* Al - pa - ti - re \_\_\_\_\_ vir - tu

A re - vir - tu *pp* Al - pa - ti - re \_\_\_\_\_ vir - tu

T re - vir - tu *pp* Al - pa - ti - re \_\_\_\_\_ vir - tu

B re - vir - tu *pp* Al - pa - ti - re \_\_\_\_\_ vir - tu

150

S

A

T

B