

# CHANTONS NOEL

(Quel Est l'Enfant, Douce Nuit, Gloria Alleluia)

Arr. Jean-Louis Derrier

Quel Est l'enfant

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Ténor, Basse) are in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. They feature rests for the first three measures and a melodic phrase in the fourth measure, marked *mp* and 'Quel'. The instrumental parts include Flûte/Hautbois, Clarinette en Si<sup>b</sup>, Clarinette Basse, Sax Ténor, Trombone, and Guitare Basse, all marked *mp*. The Flûte/Hautbois, Clarinette en Si<sup>b</sup>, and Clarinette Basse parts play a melodic line, while the Sax Ténor, Trombone, and Guitare Basse provide harmonic support with chords and bass lines.

5 Em G D Em B7

S  
est l'en-fant qui est né ce soir In - con - nu des grands de la Ter - re Quel  
Pour chan - ger la nuit en lu - miè - re  
Au de - là de tou - te fron - tiè - re

A  
est l'en-fant qui est né ce soir In - con - nu des grands de la Ter - re Quel  
Pour chan - ger la nuit en lu - miè - re  
Au de - là de tou - te fron - tiè - re

T  
est l'en-fant qui est né ce soir In - con - nu des grands de la Ter - re Quel  
Pour chan - ger la nuit en lu - miè - re  
Au de - là de tou - te fron - tiè - re

B  
est l'en-fant qui est né ce soir In - con - nu des grands de la Ter - re Quel  
Pour chan - ger la nuit en lu - miè - re  
Au de - là de tou - te fron - tiè - re

Fl. Hb.

Cl. Sib

Cl. B.

Sx. T.

Tbn.

Bass

9 Em G D Em B7 Em

S  
est l'en-fant qui est né ce soir Que les pauvres ont vou - lu re - ce - voir -  
Tout joy - eux comm'un feu dans le noir -  
Si - non Dieu que je peux re - ce - voir -

A  
est l'en-fant qui est né ce soir Que les pauvres ont vou - lu re - ce - voir -  
Tout joy - eux comm'un feu dans le noir -  
Si - non Dieu que je peux re - ce - voir -

T  
est l'en-fant qui est né ce soir Que les pauvres ont vou - lu re - ce - voir -  
Tout joy - eux comm'un feu dans le noir -  
Si - non Dieu que je peux re - ce - voir -

B  
est l'en-fant qui est né ce soir Que les pauvres ont vou - lu re - ce - voir -  
Tout joy - eux comm'un feu dans le noir -  
Si - non Dieu que je peux re - ce - voir -

Fl. Hb.  
est l'en-fant qui est né ce soir Que les pauvres ont vou - lu re - ce - voir -  
Tout joy - eux comm'un feu dans le noir -  
Si - non Dieu que je peux re - ce - voir -

Cl. Sib  
est l'en-fant qui est né ce soir Que les pauvres ont vou - lu re - ce - voir -  
Tout joy - eux comm'un feu dans le noir -  
Si - non Dieu que je peux re - ce - voir -

Cl. B.  
est l'en-fant qui est né ce soir Que les pauvres ont vou - lu re - ce - voir -  
Tout joy - eux comm'un feu dans le noir -  
Si - non Dieu que je peux re - ce - voir -

Sx. T.  
est l'en-fant qui est né ce soir Que les pauvres ont vou - lu re - ce - voir -  
Tout joy - eux comm'un feu dans le noir -  
Si - non Dieu que je peux re - ce - voir -

Tbn.  
est l'en-fant qui est né ce soir Que les pauvres ont vou - lu re - ce - voir -  
Tout joy - eux comm'un feu dans le noir -  
Si - non Dieu que je peux re - ce - voir -

Bass  
est l'en-fant qui est né ce soir Que les pauvres ont vou - lu re - ce - voir -  
Tout joy - eux comm'un feu dans le noir -  
Si - non Dieu que je peux re - ce - voir -

**REFRAIN**

13 G D Em B7 G

S *mf* Il su - fit d'un en - fant ce soir Pour u - nir le ciel et la Ter - re Il su - fit d'un en -

A *mf* Il su - fit d'un en - fant ce soir Pour u - nir le ciel et la Ter - re Il su - fit d'un en -

T *mf* Il su - fit d'un en - fant ce soir Pour u - nir le ciel et la Ter - re Il su - fit d'un en -

B *mf* Il su - fit d'un en - fant ce soir Pour u - nir le ciel et la Ter - re Il su - fit d'un en -

Fl. Hb. *mf*

Cl. Sib *mf*

Cl. B. *mf*

Sx. T. *mf*

Tbn. 13

Bass 13 *mf*

18 D Em B7 Elm Em Douce Nuit

S  
fant ce soir Pour chan - ger no-tre vie en es - poir *mp* poir - - - - O cal-me  
O cal-me  
O cal-me

A  
fant ce soir Pour chan - ger no-tre vie en es - poir *mp* poir - - - - O cal-me  
O cal-me  
O cal-me

T  
8  
fant ce soir Pour chan - ger no-tre vie en es - poir *mp* poir - - - - O cal-me  
O cal-me  
O cal-me

B  
18  
fant ce soir Pour chan - ger no-tre vie en es - poir *mp* poir

Fl. Hb.  
18  
*mp*

Cl. Sib  
*mp*

Cl. B.  
*mp*

Sx. T.  
*mp*

Tbn.  
18  
*mp*

Bass  
18  
*mp*

23 G D7 G C

S  
nuit Pai - si - ble nuit C'est mi - nuit Plus de bruit Seul le  
nuit Di - vi - ne nuit Aux ber - gers Ré - u - nis Les an -  
nuit O Sain - te nuit Le sau - veur Nous sou - rit De la

A  
nuit Pai - si - ble nuit C'est mi - nuit Plus de bruit Seul le  
nuit Di - vi - ne nuit Aux ber - gers Ré - u - nis Les an -  
nuit O Sain - te nuit Le sau - veur Nous sou - rit De la

T  
nuit Pai - si - ble nuit C'est mi - nuit Plus de bruit Seul le  
nuit Di - vi - ne nuit Aux ber - gers Ré - u - nis Les an -  
nuit O Sain - te nuit Le sau - veur Nous sou - rit De la

B  
nuit Pai - si - ble nuit C'est mi - nuit Plus de bruit Seul le  
nuit Di - vi - ne nuit Aux ber - gers Ré - u - nis Les an -  
nuit O Sain - te nuit Le sau - veur Nous sou - rit De la

8

Fl. Hb.  
Cl. Sib  
Cl. B.  
Sx. T.  
Tbn.  
Bass

31 G C G

S  
 cou - ple sa - cré veille en - core Sur l'en - fant Jé - sus aux che - veux d'or  
 ges chan - tent l'Ha - lé - lu - ia Christ est né No - tre sau - veur est là  
 ré - demp - tion l'heure a son - né Pour no - tre bon - heur Jé - sus est né

A  
 cou - ple sa - cré veille en - core Sur l'en - fant Jé - sus aux che - veux d'or  
 ges chan - tent l'Ha - lé - lu - ia Christ est né No - tre sau - veur est là  
 ré - demp - tion l'heure a son - né Pour no - tre bon - heur Jé - sus est né

T  
 cou - ple sa - cré veille en - core Sur l'en - fant Jé - sus aux che - veux d'or  
 ges chan - tent l'Ha - lé - lu - ia Christ est né No - tre sau - veur est là  
 ré - demp - tion l'heure a son - né Pour no - tre bon - heur Jé - sus est né

B  
 8  
 31  
 cou - ple sa - cré veille en - core Sur l'en - fant Jé - sus aux che - veux d'or  
 ges chan - tent l'Ha - lé - lu - ia Christ est né No - tre sau - veur est là  
 ré - demp - tion l'heure a son - né Pour no - tre bon - heur Jé - sus est né

Fl. Hb.  
 31

Cl. Sib  
 31

Cl. B.  
 31

Sx. T.  
 31

Tbn.  
 31

Bass  
 31

38 D7 G G D7 G

S  
 Qui dou - ce - ment - s'en - dort - - - - - Qui - dou - ce - ment s'en - dort -  
 Il est ve - nu à nous - - - - - Pri - ons le à ge - noux -  
 Il vient pour nous du ciel - - - - - Gloi - r'à Dieu c'est No - èl -

voix 1

A  
 Qui dou - ce - ment - s'en - dort - - - - - Qui - dou - ce - ment s'en - dort -  
 Il est ve - nu à nous - - - - - Pri - ons le à ge - noux -  
 Il vient pour nous du ciel - - - - - Gloi - r'à Dieu c'est No - èl -

T  
 Qui dou - ce - ment - s'en - dort - - - - - Qui - dou - ce - ment s'en - dort -  
 Il est ve - nu à nous - - - - - Pri - ons le à ge - noux -  
 Il vient pour nous du ciel - - - - - Gloi - r'à Dieu c'est No - èl -

8  
 B  
 Qui dou - ce - ment - s'en - dort - - - - - Qui - dou - ce - ment s'en - dort -  
 Il est ve - nu à nous - - - - - Pri - ons le à ge - noux -  
 Il vient pour nous du ciel - - - - - Gloi - r'à Dieu c'est No - èl -

38

Fl. Hb.  
 Cl. Sib  
 Cl. B.  
 Sax. T.  
 Tbn.  
 Bass

Gloria Alleluia

45

S

45

A

45

T

8

45

B

45

Fl. Hb.

45

Cl. Sib

45

Cl. B.

45

Sx. T.

45

Tbn.

45

Bass

Detailed description: This page of a musical score for 'CHANTONS NOEL' contains measures 45 through 48 of the 'Gloria Alleluia' section. The score is arranged for a vocal quartet and a woodwind ensemble. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. Measures 45-48 show a vocal entry with a melodic line and a supporting bass line. The instrumental parts include Flute (Hob.), Clarinet in Bb, Clarinet in B, Saxophone (Tenor), Trombone, and Bass. The woodwinds and bass part feature a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, while the strings (implied by the bass line) provide a steady pulse. The score is presented in a standard musical notation format with a system of staves for each instrument or voice part.

50

S

50

A

50

T

8

50

B

50

Fl. Hb.

Cl. Sib

Cl. B.

Sx. T.

50

Tbn.

50

Bass

*p* La plus

*p* La plus

*p* La plus

Detailed description: This page of a musical score for 'CHANTONS NOEL' features vocal and instrumental parts. The vocal section includes Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts, each with a measure number '50' at the start. The lyrics 'p La plus' are written below the vocal staves. The instrumental section includes Flute (Fl. Hb.), Clarinet in B-flat (Cl. Sib), Clarinet in B (Cl. B.), Saxophone Tenor (Sx. T.), Trombone (Tbn.), and Bass. The saxophone part includes a '8' time signature. The score is written in treble and bass clefs with various musical notations including notes, rests, and dynamics.

54 C

S  
 bel - le nuit du mon - de C'est cet - te nuit de No - ël OÙ les  
 sui - vi cette é - toi - le Sur les che - mins de Ju - dée Mais des  
 bel - le nuit du mon - de C'est cet - te nuit de No - ël OÙ au

A  
 bel - le nuit du mon - de C'est cet - te nuit de No - ël OÙ les  
 sui - vi cette é - toi - le Sur les che - mins de Ju - dée Mais des  
 bel - le nuit du mon - de C'est cet - te nuit de No - ël OÙ au

T  
 8  
 bel - le nuit du mon - de C'est cet - te nuit de No - ël OÙ les  
 sui - vi cette é - toi - le Sur les che - mins de Ju - dée Mais des  
 54  
 bel - le nuit du mon - de C'est cet - te nuit de No - ël OÙ au

B

Fl. Hb.  
 54  
*p*

Cl. Sib  
 54  
*p*

Cl. B.  
 54  
*p*

Sx. T.  
 54  
*p*

Tbn.  
 54  
*p*

Bass  
 54  
*p*

56 F C

S  
ber - gers é - ton - nés le - vè - rent les yeux vers le ciel Une é -  
qu - tre coins du mon - de d'au - tres les ont i - mi - tés Et ce -  
coeur de tous les hommes un peu d'a - mour des - cend du ciel Tant de

A  
ber - gers é - ton - nés le - vè - rent les yeux vers le ciel Une é -  
qu - tre coins du mon - de d'au - tres les ont i - mi - tés Et ce -  
coeur de tous les hommes un peu d'a - mour des - cend du ciel Tant de

T  
8  
ber - gers é - ton - nés le - vè - rent les yeux vers le ciel Une é -  
qu - tre coins du mon - de d'au - tres les ont i - mi - tés Et ce -  
coeur de tous les hommes un peu d'a - mour des - cend du ciel Tant de

B

56

Fl. Hb.

Cl. Sib

Cl. B.

Sx. T.

56

Tbn.

56

Bass

58 C G7 C

S  
 toi - le sem-blait di - re Sui - vez - moi je vous con-duis Il est né cet - te nuit  
 chant comme u - ne sour - ce A tra - ver-sé le pa - ys Il est né cet - te nuit  
 58  
 cho - ses les sé - pa - rent Cette é - toi - le les u - nit C'est la plus bel - le nuit

A  
 toi - le sem-blait di - re Sui - vez - moi je vous con-duis Il est né cet - te nuit  
 chant comme u - ne sour - ce A tra - ver-sé le pa - ys Il est né cet - te nuit  
 58  
 cho - ses les sé - pa - rent Cette é - toi - le les u - nit C'est la plus bel - le nuit

T  
 8  
 toi - le sem-blait di - re Sui - vez - moi je vous con-duis Il est né cet - te nuit  
 chant comme u - ne sour - ce A tra - ver-sé le pa - ys Il est né cet - te nuit  
 58  
 cho - ses les sé - pa - rent Cette é - toi - le les u - nit C'est la plus bel - le nuit

B

Fl. Hb.

Cl. Sib

Cl. B.

Sx. T.

Tbn.

Bass

REFRAIN

62 C F C

S *mf* Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia

A *mf* Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia

T *mf* Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia

B

Fl. Hb. *mf*

Cl. Sib *mf*

Cl. B. *mf*

Sx. T. *mf*

Tbn. *mf*

Bass *mf*

66 C G7

S  
Glo - ry Glo-ry Al-le - lu - ia Chan - tez Chan-tez No - ël *p* Ils ont ël  
La plus

A  
Glo - ry Glo-ry Al-le - lu - ia Chan - tez Chan-tez No - ël *p* Ils ont ël  
La plus

T  
8  
Glo - ry Glo-ry Al-le - lu - ia Chan - tez Chan-tez No - ël *p* Ils ont ël  
La plus

B

66

Fl. Hb.

Cl. Sib

Cl. B.

Sx. T.  
8

Tbn.

Bass

71 C F C

S  
Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia

71  
A  
Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia

71  
T  
8  
Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia Glo - ry Glo-ry Al - le - lu - ia

71  
B

71  
Fl. Hb.

71  
Cl. Sib

71  
Cl. B.

71  
Sx. T.  
8

71  
Tbn.

71  
Bass

75 C G7 *C ad libitum* *C*

S  
Glo - ry Glo-ry Al-le - lu - ia Chan - tez Chan-tez No - ël ël

A  
Glo - ry Glo-ry Al-le - lu - ia Chan - tez Chan-tez No - ël ël

T  
8  
Glo - ry Glo-ry Al-le - lu - ia Chan - tez Chan-tez No - ël ël

B

75

Fl. Hb.

Cl. Sib

Cl. B.

Sx. T.  
8

Tbn.

Bass